

SOMMARIO

<i>Presentazione</i>	Pag. vii
GIAN CARLO GARFAGNINI, <i>Il dovere della libertà e i limiti dell'obbedienza. Pietro di Giovanni Olivi e la «universalissima potestas» pontificia</i>	» 1
GIUSEPPE GUIDA, <i>Arte e natura in Machiavelli e Leonardo</i>	» 25
NICOLETTA TIRINNANZI, <i>Origene, Plotino e l'«ars altior». Variazioni su un tema dal De umbris idearum agli Eroici furori</i>	» 65
ANNARITA ANGELINI, <i>Bruno, l'architettura e 'il terzo nome del gatto'</i>	» 87
ELISABETTA SCAPPARONE, <i>«Imposture» e «maraviglie». Note sul Cristo mago di Bruno</i>	» 117
FABRIZIO MEROLI, <i>Giordano Bruno e l'oratoria sacra del Cinquecento</i>	» 139
LAURA FEDI, <i>Una fonte della profezia di Campanella: la Bibliotheca sancta di Sisto da Siena</i>	» 159
GILBERTO SACERDOTI, <i>La tempesta della Tempesta</i>	» 185
FILIPPO MIGNINI, <i>«Sub quadam aeternitatis specie». Significato e problemi di un sintagma spinoziano</i>	» 209
CLAUDIO POGLIANO, <i>Gli asini di Galeno. Breve storia della corteccia cerebrale</i>	» 237
ALBERTO BURGIO, <i>Teoria e critica della modernità nei Quaderni del carcere</i>	» 283
NESTORE PIRILLO, <i>Filosofia e psicoanalisi: gli 'accenni' di Gramsci nei Quaderni del carcere. Appunti e note</i>	» 317

SOMMARIO

SIMONETTA BASSI, <i>Esistenzialismo e Umanesimo</i>	Pag. 349
ALFONSO M. IACONO, <i>Intorno al concetto di autonomia</i>	» 365
ENRICO MORICONI, <i>Di variabili e assunzioni</i>	» 377
<i>Indice dei nomi</i>	» 395